|  |
| --- |
| **PRÓZA – charakteristika uměleckého textu**  **Zdeněk Jirotka - Saturnin** |
| **analýza uměleckého textu** |
| I. část: |
| Literární druh:   * Epika, próza |
| Literární žánr:   * Humoristický román |
| Téma a motivy:   * Téma: životní příběh pana poté, co si najde nového sluhu Saturnina * Motivy: Sluha, pán, koblihy, řemdih, loď, plyn, tenis, zápalky, proud, dědeček, doktor … |
| Časoprostor:   * Konec první ½ 20.století * Praha, venkov |
| Kompoziční výstavba:   * Formální – román rozdělen do 26 kapitol * Obsahová – chronologická, ovšem s retropektivními prvky (vzpomínání jednotlivých postav atd.) |
| II. část: |
| Vypravěč:   * Vypravěčem je Saturninův pán * Přímý vypravěč = sám je jednou z postav, vypráví v ich formě |
| Postavy:   * Saturninův pán – poctivý gentleman, jehož jméno se v průběhu knihy nedozvíme. Žije si svůj poměrně všední a nezajímavý život spokojeně, dokud se nerozhodne přijmout nového sluhu – Saturnina. * Saturnin – osobitý, vynalézavý a pohotový sluha, naprosto věrný svému pánovi, kterého často přivádí do těžko uvěřitelných situací * Teta Kateřina – vdova po dědečkově synovi, má obduvuhodnou schopnost se všude vecpat, je sobecká a neschopná jakékoliv sebereflexe. Nekonečná studnice přísloví a rčení. * Slečna Barbora – milá a energická mladá dáma, která okouzlí nejen pana vypravěče, ale i Milouše * Milouš – troufalý, drzý a rozmazlený syn tety Kateřiny, který se navzdory tomu, že nic neumí, chová jako * Dědeček – veselý starý pán, který si rychla padne do oka se Saturninem. Umí být poměrně impulzivní a všichni hosté ho pro jeho nevyzpytatelnou ale vlídnou povahu mají v lásce. * Doktor Vlach – lékař ve středním věku, který si libuje v cynismu, sarkasmu a studiu chování ostatních lidí |
| Vyprávěcí způsoby:   * Převážně nepřímá řeč * Občas přímá řeč * Monology – zejména doktora Vlacha |
| III. část: |
| Jazykové prostředky a jejich funkce:   * Základem je spisovný jazyk * Občasné archaismy (ústrety) * Humor a ironie * Přísloví a pořekadla * Expresivní výrazy (žvatlat, chrlit …) * Úvahy, řečnické otázky, monology |
| Umělecké prostředky a jejich funkce:   * Hyperbola – výbuch nadšení, být starostmi bez sebe, celou noc proplakala … * Metafora – výbuch nadšení |
| **literárněhistorický kontext** |
| Kontext autorovy tvorby:  **Zdeněk Jirotka**   * Český spisovatel a fejetonista * Autor humoristických povídek, románů a rozhlasových hříček * Během okupace působí na ministerstvu veřejných prací * Po rove 1942 se plně věnuje spisovatelské činnosti * V průběhu války působí v Lidových noviných, po válce přestupuje do Svobodných novin * Dva roky pracuje v humoristickém týdenníku Dikobraz * Jeho díla se často inspirují suchým anglickým humorem   **Další díla**   * Muž se psem - humorná parodie na detektivní román o hloupých podvodnících a neomylném amatérském detektivovi, který odhalí zločince * Sedmilháři – sb. povídek * Pravidla se změnina – sb. Povídek * Saturnin – inspirace sluhou Jeevesem Pelhama Grenvilla Woodhouse |
| Literární/obecně kulturní kontext:   * Saturnin vychází roku 1943, v průběhu války * Humoristická literatura se v české próze hojně objevuje již v meziválečném období * Důraz je kladen za zesměšnění, kritiku … * Romány mají zábavnou společenskou funkci – snaha o vyrovnání se s aktuální tragickou situací pomocí humoru   **Další autoři humoristické prózy**  **Vladislav Vančura**   * Spisovatel, dramatik, filmový režisér * Původním povoláním lékař * Roku 1942 zastřelen nacisty * Rozmarné léto * Konec starých časů * Markéta Lazarová   **Eduard Bass**   * Klapszubova jedenáctka   **Jaroslav Žák**   * Středoškolský kantor a spisovatel – díla se většinou odehrávají ve školním prostředí * Študáci a kantoři (zfilmováno - Škola základ života 1938)   **Jiří Brdečka**   * Legendární filmový scénárista * Adéla ještě nevečeřela, Císařův pekař a pekařův císař …   **Miroslav Horníček**   * Listy z Provence, Klaunovy rozpravy … * Roku 1994 film – režie Jiří Věrčák, v hlavní roli Oldřich Vízner |

**Ukázka**

